

Eduarda Moreira da Silva Vieira

Graus Académicos:

Licenciada em Ciências Históricas pela Universidade Livre do Porto (1985)

- Pós-graduada em Museologia Social pela Universidade Autónoma de Lisboa (1991)
- Pós –graduada em Museologia Colecções, Selecção, Teseurização, Comunicação e Educação em Museus, da Universidade de Masaryk e do Museu da Morávia – Brno (República Checa). (1996).
- Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico pela Universidade de Évora (2003).
- Diploma de Estudos Superiores Avanzados (D.E.A.) em Conservação e Restauro do Património Histórico-Artístico pela Facultad de Bellas Artes de San Carlos – Univeridade Politécnica de Valência (2006)
- Prepara tese de doutoramento no tema: “*Técnicas Tradicionais de Estuques e Gessos em Portugal: sua aplicação á conservação e restauro*”.

Actividade Profissional:

- Assistente da Universidade Portucalense Infante D. Henrique desde 1986 até á actualidade (Departamento de Ciências da Educação e do Património).
- Fundadora do Centro de Conservação e Restauro da U.P.T.
- Coordenadora da área laboratorial do Centro de Conservação e Restauro da U.P.T.
- Possui uma larga experiência docente no ensino superior e no ensino profissional, bem como na coordenação e organização de cursos, seminários, mesa-redondas em áreas do património e da conservação e restauro do património cultural.
- Possui diversas publicações na áreas de arqueologia e património estando a preparar a publicação da dissertação de mestrado e vários artigos na área da conservação e restauro do património.

Áreas de Interesse Científico: Património cultural, reabilitação do património edificado e conservação e restauro do património móvel.

Projectos:

- Integra a equipa de coordenação do Projecto” Museu do Estuque”.
- Correspondente em Portugal da revista R&R (Restauración y Rehabilitación).
- Coordenadora científica do projecto de inventário do património de arte sacra da Diocese do Porto